

Erholung und Abenteuer im Grünen finden die Bürger sowie Touristen der luxemburgischen Gemeinde Sanem (dt. Sassenheim) seit diesem Jahr auf dem Galgenberg im Stadtteil Belvaux. Auf dem Berg mit dem außergewöhnlichen Namen wurde kürzlich ein öffentlicher Freizeitpark angelegt, der neben idyllischen Wanderwegen, gemütlichen Grillplätzen und Sitzmöglichkeiten auch zahlreiche Spielangebote für Kinder bietet. Eine große Anziehungskraft auf die kleinen Parkbesucher dürfte der riesige Rutschenturm haben, den die Ernst Maier Spielplatzgeräte GmbH dort errichtete.

„Die Stadt Sanem wollte ein außergewöhnliches Spielplatzgerät für ihren neuen Park, etwas, das man nicht an jeder Ecke findet“, so Guy Wanderscheid, Geschäftsführer der Firma Createch. „Ich war auf der Suche nach einem richtigen Hingucker, den es in Luxemburg kein zweites Mal gibt“, so Pierrot Hohnekamp vom Amt für Infrastruktur und Umwelt der Gemeinde Sanem. Seine Wahl fiel schließlich auf den insgesamt knapp zehn Meter hohen Doppelschiffenturm „Fiasko Fuoco Verde“, der als Kernpunkt des Spielareals und Anziehungspunkt für kleine und größere Abenteuerer auf dem Gelände einer stillgelegten Schlackenhalde für Hochöfen auf dem Galgenberg errichtet werden sollte. Die politischen Verantwortungsträger, insbesondere der für Spielplätze zuständige Schöffe Marco Goethausen, waren ebenfalls sofort begeistert von diesem Spielgerät.

Nach zwei Jahren Planung war es im Juli 2016 soweit: auf einer Grünfläche auf dem Galgenberg umringt von Kiefern und Platanen wurde der Rutschenturm zum Spielen freigegeben. Der Weg hinauf führt über kreuz und quer angeordnete Balancierbalken, Netze und Haltetaue und fordert Konzentration, Überwindung und Ideenreichtum von den Kindern. Durch eine Öffnung im Podestboden gelangt man auf knapp vier Metern Höhe in die Kuppel, deren Inneres durch grüne Ballaugenfenster in spannendes Licht getaucht ist. In der Kuppel findet man zwei Rutscheneinstiege vor. Die zum Wettrutschen einladenden Röhrenrutschen münden im letzten Drittel in

Erholung und Abenteuer im Grünen

Großspielanlage in Sanem eröffnet

einen gemeinsamen Auslauf und sorgen so für doppelten Spaß.

Unten angelangt wartet wieder ein neuer Weg auf den Turm, sofern eine andere Zugangsseite als zuvor gewählt wird. „Die anspruchsvollen Aufstiege unserer Serie Fiasko fördern die körperliche Kreativität der Kinder und wecken ihre Freude an der Bewegung und der Herausforderung“, erklärt Produktentwickler Roland Koenig von der Ernst Maier Spielplatzgeräte GmbH. „Unterschiedliche Wege führen nach oben, sie verändern sich mit jedem Schritt und sind wie in der Natur nie ganz gleich.“ Der Rutschenturm wurde gemäß der europäischen Norm DIN EN 1176 entwickelt und produziert und erfüllt damit alle Sicherheitsanforderungen. Neben der obligatorischen Prüfung und Zertifizierung durch den TÜV Süd in Deutschland, wurde das Gerät nach der Montage in Luxemburg noch einmal von Luxcontrol in Augsburg genommen und freigegeben. „Hier in Luxemburg legt man großen Wert auf Kreativität und Sicherheit in der Spielplatzgestaltung“, so Guy Wanderscheid.

Nicht nur auf dem Galgenberg geht es für Spielplatzbesucher im Großherzogtum Luxemburg hoch hinauf und weit hinunter. Bereits 2011 entschied man sich im Rahmen der Spielplatzgestaltung im Parc de Merl in der Stadt Luxemburg für einen hohen Pyramiden-Rutschenturm des gleichen Fabrikats, der auf einer Anhöhe stehend weithin sichtbar kleine Abenteuerer anlockt. Wie in Sanem gilt es auch hier, dem inneren Schweinehund zu überwinden: Auf mehreren Metern Höhe findet man den Einstieg in eine lange Röhrenrutsche, durch die man bis an den Fuß der Anhöhe hinunter gelangt. „Der Ansturm auf Spielplatzgeräte wie in Sanem und der Stadt Luxemburg ist sehr groß“, weiß Guy Wanderscheid. Nicht nur Kinder erklimmen die Türme wieder und wieder, um sich in den Röhrenrutschen in die „Tiefe“ zu stürzen – ein Spiel, das wohl nie Langeweile aufkommen lässt und zugleich die motorischen und kognitiven Fähigkeiten der kleinen Parkbesucher fördert. ■

Bildnachweis: Guy Wanderscheid/Createch

Recreation and adventure amid the world of nature

Giant play tower opened in Sanem

From this year, residents of and visitors to the commune of Sanem in Luxembourg have been able to enjoy recreation and adventure in the green surroundings of Galgenberg in the district of Belvaux. Despite its rather off-putting name (Galgenberg means 'gallows hill'), this is now the location of a recently opened leisure park that offers - in addition to idyllic trails for ramblers, inviting barbecue areas and seating - a wealth of play options for children. A particular attraction for the younger park visitors is undoubtedly the giant slide tower constructed by Ernst Maier Spielplatzgeräte GmbH.

"The town of Sanem decided that it wanted an unconventional piece of play equipment for its new park, the sort of thing that you don't encounter every day," explains Guy Wanderscheid, the CEO of Createch. "I was looking for a real eye-catching feature, the sort of thing that you won't find elsewhere in Luxembourg," revealed Hohnekamp, who works for Sanem's Department of Infrastructure and the Environment. In the end, he selected the double slide tower "Fiasko Fuoco Verde" that is nearly 10 m in height to be the centrepiece of the play area being constructed in order to entice young and older adventures to the site of what had formerly been an abandoned blast furnace slag heap on the Galgenberg. Local politicians, in particular Marco Goethausen, the councillor responsible for playgrounds, were also at once impressed by the idea of installing this piece of equipment.

After a planning and construction phase lasting two years, the slide tower on its green site surrounded by pines and platanus on the Galgenberg was finally ready for use in July 2016. To reach the top, it is necessary to negotiate a criss-cross of balancing beams, nets and ropes - a task that requires concentration, self-reliance and inventiveness on the part of the children. An opening in the base of the platform provides access to the cupola 4 metres above the ground, the interior of which is flooded with fascinating light effects through bull's eye windows. Within the cupola are two slide entry plates. The two tube slides, that invite children to race one against the other, come together in the bottom third of their length, providing twice the fun.

Once back on the ground, children can take another route to the top and select a different slide to do so. "The complex climbing structures of our Fiasko range bolster the physical creativity of children and encourage them to take exercise and find ways of overcoming challenges," points out Roland Koenig, Product Developer at Ernst Maier Spielplatzgeräte GmbH. "There are different ways to climb up; these change with every foothold and, just as in nature, they are never exactly the same." The product was developed to ensure that it conformed to the stipulations of standard DIN EN 1176 and it thus complies with all safety requirements. Following mandatory testing and certification by the TÜV Süd accreditation organisation in Germany, the equipment was again inspected and released following its

installation in Luxembourg by the local equivalent, Luxcontrol. "Here in Luxembourg we place considerable emphasis on creativity and safety when it comes to playground design," adds Guy Wanderscheid.

And it's not only on the Galgenberg that playground visitors can enjoy such highs and lows in the Grand Duchy. In 2011, during the work on the playground in the Parc de Merl in Luxembourg City, a high pyramid slide tower was installed on an elevated site where it is visible from afar and beckons to young daredevils. As in Sanem, it is also necessary here to have a head for heights. Several metres in the air there is an entry to a long tube slide that brings one back to the foot of the rise. "The pull exerted by playground equipment such as that in Sanem and Luxembourg City is considerable," concludes Guy Wanderscheid. And it is not only children who scale the towers again and again to savour the thrill of sliding down to the depths - a game that can never become boring and at the same time reinforces the development of the motor and cognitive abilities of the young park visitors. ■

Images: Guy Wanderscheid/Createch

